

# 大正デモクラシーを再考

## 研究室から

大学はいま



「大正デモクラシー」と  
いわれる時代です。〔偉  
大〕なる明治と「暗黒」  
の昭和にはさまれた、ど  
ちらかといえばインパク  
トのつよい時代です。し

吉野は天皇主権下の民  
主主義、「民本主義」を  
提唱したことで有名で  
す。吉野の民本主義を検  
討すると反戦平和とセッ  
トであることがわかりま  
すが、これは戦後日本の

私は日本の近現代史の  
なかで、吉野作造、柳田  
國男などの学問や思想に  
ついて研究しています。  
対象とする時代は主に  
地帝国日本における民衆

岐阜大教育学部社会科教育  
田澤晴子准教授

あります。また、柳田は  
民衆文化に価値を見いだ  
し、その生活慣習の研究  
から日本文化の全像像を  
明らかにしようとしまし  
た。太平洋の島々のなか  
に日本文化をおき、日本  
各地域の文化の差異に注  
目しました。西洋と東洋  
のはざまにあり、單一的  
な日本文化像を論じた吉  
野に対し、もう一つの日  
本文化像を提示しまし  
た。二つの日本像は戦後  
の日本論の基礎になっ  
ています。「この時代の思  
想を研究する」とて現代  
を考察する手がかりを  
得ることができます。